Карта инновации	
Полное наименование образовательной организации (учреждения)	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 6
Фамилия, имя, отчество руководителя образовательной организации (учреждения)	Склярова Татьяна Васильевна
Контактные данные: почтовый адрес, телефон, адрес официального сайта, электронная почта	357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Университетская, 6. Телефон - (8793) 33-00-16 E-mail: sch06.5gor@list.ru Офиц. сайт: www.sosh06.ru
Направление инновационной деятельности	Совершенствование образовательных технологий
Тема инновационной разработки	Музейная педагогика как форма взаимодействия школы и местного социума
Автор / авторский коллектив инновационной разработки	А.А. Труфанова, Т.В. Белоцерковская, Н.В. Харыбина, Е.М. Черемская, Е.В. Мельникова
Краткое описание инновационной разработки (цели, задачи, содержание работы, полученные результаты, продукты)	**Цель музейной педагогики –** создание условий для развития свободной, творческой, инициативной личности школьника путём включения её в многообразную деятельность музея. **Задачи инновационной деятельности**: 1.Расширение сферы образования через приобщение к музейной педагогике. 2.Гармонизация развития творческой личности. 3.Сохранение традиций, возвращение к исконно духовным ценностям; воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании. 4.Создание новой музейной аудитории; расширение пространства влияния музея. 5.Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире. 6.Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность. 7.Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики. 8.Освоение нового типа учебных занятий, формирование профессиональной компетентности музейного педагога.

	9.Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики. **Содержание работы -** создание особого воспитательного пространства, где педагоги реализуют специальные музейно-образовательные, культуротворческие программы, экскурсионно-выставочную работу, апробируют музейные педагогические технологии для развития свободной, творческой, инициативной личности школьника. **Полученные результаты:** Апробированы новые формы музейной коммуникации, нетрадиционные формы проведения уроков. Организована краеведческая работа на базе школьного музея Боевой Славы как комплексного средства обучения и воспитания подрастающего поколения. Создан комплекс школьных интегрированных образовательных программ, факультативных курсов, ориентированных на реализацию социально-педагогической функции: - программы для проведения цикла музейных уроков; - музейный урок в классе, музее, в рамках которых ребёнок учится наряду с содержательной частью воспринимать произведения искусства, рассматривать и понимать мысли художника, знакомится с понятийным аппаратом и терминологией искусства, учится художественному восприятию, переживанию, эстетическому предпочтению; - урок-экскурсия развивает компетентность, учит владеть аудиторией, систематизировать, переносить увиденное в самостоятельную творческую работу; - урок-путешествие учит составлять путеводитель, виртуальные экспозиции; - урок-эксперимент с элементами поисковой деятельности, с выходом на исследование и представление работ на различного уровня конференциях; - урок-экскурс – погружение в эпоху – в рамках различных предметов;

	- интерактивные занятия в системе допобразования. Проведена большая организационная и методическая работа по подготовке учащихся для интервьюирования с целью проведения экскурсий по родному городу. Систематически обеспечивается кино - и фотосъемка, отражающая встречи учащихся школы с интересными людьми, с героями событий военной истории. Проводится систематическая воспитательно - просветительская работа среди учащихся школы с целью приобретения музейных предметов, принадлежащих старшему поколению в семьях детей, за счет чего значительно пополняются музейные фонды. Создана оформительская группа, в состав которой вошли члены музейного актива, учащиеся школы, педагоги - предметники, преподаватели дополнительного образования для создания Альбомов памяти. Систематически волонтерской группой музейного актива учащихся проводятся беседы с учащимися с целью разъяснения целей, задач создания музеев, значимости культурных центров для дальнейшей успешной социализации выпускников. В течение года проводятся открытые уроки, литературно-музыкальные вечера, конкурсные программы, познавательные викторины, научно-практические конференции и т.д. Участие в проекте «Почта Татьяны Лариной». Разрабатывается проект «Музейная почта»
Сведения о распространении инновационного опыта	1.Инновационный проект «Музейная педагогика как форма взаимодействия школы и местного социума» (авторы А.А. Труфанова, Е.М. Черемская) представлен на Всероссийском конкурсе педагогического мастерства «Школа полного дня», занял 2 место. 2.Интернет (ссылки): Ежегодный публичный доклад ОУ на сайте школы, сведения о работе ГИП на сайте школы http://sosh06.ru/. Ассоциация творческих педагогов России www.educontest.net – 6 публикаций. Фестиваль педагогических идей «Открытый

	урок» festival.1september.ru/ - 2 публикации. Сайт музея-заповедника www.pushkin.ellink.ru, раздел «Музейная почта». 3.СМИ: - Статья «Здравствуй, племя, «младое незнакомое» (автор С.Иванов о работе учащихся школы № 6, старший научный сотрудник Государственного музея А.С. Пушкина в с. Михайловское), сайт музея-заповедника www.pushkin.ellink.ru, раздел «Музейная почта». - «Дети читают Лермонтова» - Пятигорская правда, 22 октября 2011 г. - «И жив поэт – с тех пор до наших дней», Пятигорская правда, 20 октября, 2011 год. - «Певцы родного Пятигорска», Пятигорская правда, 6 декабря, 2011 год. - «Ларец мудрости» - Пятигорская правда, 8 марта 2014 г. - «Весна театральная» - Пятигорская правда, 1 апреля, 2014 г. - Исследовательская работа «Мой Пушкин». - Черемская З., ученица 11 класса в сборнике НОУ СПО «Пятигорский колледж экономики и управления» «Материалы 2 региональной молодёжной конференции «Старт в науку». - Статья «Музейная педагогика как форма взаимодействия школы и местного социума» (авторы Е.М. Черемская, А.А. Труфанова) в Педагогическом доме «Первое сентября», г. Москва. - Статья «Роль музейной педагогики в патриотическом воспитании учащихся», направление «Взаимодействие семьи, образовательных учреждений, институтов гражданского общества, органов власти и управления в патриотическом воспитании» - межвузовская научно-практическая конференция «Патриотизм в системе духовно-нравственной культуры общества: история и современность» (автор Т.В. Склярова), г.Ставрополь. - Статья «Роль музейной педагогики в духовно-нравственном воспитании учащихся» (автор А.А. Труфанова) представлена на 1 этапе конкурса «Неверовские чтения», на Всероссийском интернет-конкурсе педагогического

	творчества г. Москва. - Статья «Музей и подрастающее поколение: особенности взаимодействия в 21 веке» (автор Е.М. Черемская) представлена на 1 этапе конкурса «Неверовские чтения», на Всероссийском интернет-конкурсе педагогического творчества г. Москва. - Статья «Роль музейной педагогики в духовно-нравственном воспитании учащихся» (автор А.А. Труфанова) представлена на Всероссийском интернет-конкурсе педагогического творчества г.Москва. - Монография «История музейной педагогики» - Т.В. Склярова – Второй национальный форум российских историков педагогики, г. Москва
Сведения, подтверждающие эффективность инновационной разработки	1.Инновационный проект «Музейная педагогика как форма взаимодействия школы и местного социума» (авторы А.А. Труфанова, Е.М. Черемская) представлен на Всероссийском конкурсе педагогического мастерства «Школа полного дня», занял 2 место. 2.Исследовательская работа «Магия имени в творчестве А.С. Пушкина» ученицы 10 класса Т. Сотниковой заняла 1 место во Всероссийском творческом литературном конкурсе «Дети и книги». 3.Ежегодно учащиеся театральной студии «Арлекин» представляют спектакли, проводят музыкально-поэтические вечера в Государственном музее-заповеднике М. Ю. Лермонтова. 4.Диагностика, анкетирование показывают значительное повышение уровня образованности учащихся, их общей культуры, осведомленности, конкурентоспособности, психологической устойчивости. 5.На базе школы проводятся городские, краевые научно-практические конференции, круглые столы по теме инновационной работы. 6.Создание новой музейной аудитории, расширение пространства влияния музея. 7.Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики.

	8.Организация краеведческой работы на базе музея как комплексного средства обучения и воспитания подрастающего поколения
Прогноз о результатах спроса на полученные результаты, продукты	Актуальность музейной педагогики определяется особой важностью на современном этапе реализации непрерывного школьного образования учащихся средствами интеграции учебно-воспитательной работы с музейной деятельностью и недостаточным вниманием к этой проблеме, как в научных исследованиях, так и в массовой практике. Мы считаем, что в эпоху массового снижения нравственных ценностей необходимо воспитывать духовность, гражданственность и патриотизм через приобщение школьников к нетленным ценностям, которые хранит музей. Музейная педагогика как область научного знания, возникающая на стыке педагогики, психологии, музееведения, искусства (как части общей культуры) и краеведения, осуществляет связь прошлого с настоящим и будущим, несёт в мир то лучшее, что накопило человечество. Новые технологии, методики помогут педагогам создать условия для интеграции основного образования с музейной деятельностью. Модель гражданско-патриотического воспитания старшеклассников средствами музейной педагогики способствует повышению уровня гражданско-патриотической воспитанности старшеклассников, углубляет знания о культуре родного края с целью сохранения собственной этнокультурной самоидентификации. Инновационный проект «Музейная педагогика как форма взаимодействия школы и местного социума» позволит

	оказать педагогам помощь в овладении школьниками предметными, межпредметными и ключевыми компетенциями в процессе музейной и туристско-краеведческой деятельности