

Залужная Елена Ивановна,  
учитель начальных классов, МАОУ СОШ № 163,  
г. Екатеринбург

Технологическая карта урока по учебному предмету "Изобразительное искусство" в 4 классе на тему "Рисование с натуры фигуры человека".

<b>Тип урока:</b>	Изучение нового материала
<b>Авторы УМК:</b>	Б.М. Неменский, Л.А.Неменская и др.
<b>Цель и задачи урока:</b>	<p>Формирование представления о пропорциях фигуры человека, обучение рисованию фигуры человека, учитывая анатомическое строение и пропорции фигуры.</p> <p><b>Задачи урока:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Развивать мелкую моторику рук;</li><li>2. Дать общее представление о строении фигуры человека;</li><li>3. Прививать любовь к рисованию.</li></ol>
<b>Планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные):</b>	<p><b>Предметные:</b> формируют умение правильного изображения фигуры человека и знания о пропорциях, характерном соотношении частей фигуры человека</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> прогнозирование действий, необходимых для получения планируемых результатов; самостоятельная организация своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, поддержанию порядка на рабочем месте.</p> <p><b>Познавательные:</b> стремятся к расширению своей познавательной сферы; стараются производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.</p>

	<p><b>Коммуникативные:</b> формирование у детей умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументированно их излагать, выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;</li> <li>- приучение детей в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания, а также проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b> авторский стиль юного художника, умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов;</p>
<b>Оборудование:</b>	Презентация, альбом, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.
<b>Образовательные ресурсы:</b>	<p>Павловский А.Л., Павловская Л.М. Пластика тела человека и изображение его в рисунке. Учебно-методическое пособие. ЮКГУ. 2006.</p> <p>Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека. М., Просвещение. 1987.</p> <p>Радлов Н.Э. Рисование с натуры. 3-е изд. -Л.Художник РСФСР, 1978. 119. 11. 11. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций: Учеб. Для студентов худож.- граф. фак. пед. ин-тов, 1999 г.</p>

### Характеристика этапов урока:

Этап	Цель	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД	Предполагаемый результат
<b>Организационный этап</b>	Создание условий для осознанного вхождения учащихся в пространство деятельности на уроке	<p>Проверим, всё ли у вас готово к уроку:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбом</li> <li>- Простой карандаш</li> <li>- Ластик</li> <li>- Цветные карандаши</li> </ul>	Проверяют готовность материалов и инструментов к уроку	<p><b>Коммуникативная:</b> взаимодействуют с учителем во время приветствия</p> <p><b>Регулятивная:</b> Принимать и сохранять учебную цель и задачу;</p>	Готовность к деятельности, положительная эмоциональная направленность
<b>Актуализация знаний</b>	Формулирование темы урока	Тему нашего урока вы назовёте сами, отгадав мою загадку.	Отгадывают загадку, формулируют тему	<b>Коммуникативная:</b> Слушать учителя	Развитие мыслительных

		На земле он всех сильней, потому что всех умней.	урока	- Строить понятные для собеседника высказывания <b>Познавательная:</b> Выделять существенную информацию. <b>Регулятивная:</b> Принимать и сохранять учебную цель и задачу;	операций
<b>Постановка учебной задачи</b>	Мотивация на выполнение творческой работы	Молодцы, конечно, это человек. Сегодня на уроке мы будем учиться рисовать фигуру человека и познакомимся с основными правилами последовательности рисования фигуры человека. Рисовать мы будем с натуры, поэтому нам понадобится один доброволец, чью фигуру мы сегодня будем рисовать.	Слушают учителя; - Отвечают на вопросы учителя	<b>Регулятивная:</b> - Уметь слушать в соответствии с целевой установкой; - Принимать и сохранять учебную цель и задачу; <b>Познавательная:</b> -Выдвигают предположения о предполагаемых задачах урока <b>Коммуникативная:</b> Взаимодействуют с учителем во время постановки учебной задачи, осуществляемой во фронтальном режиме	Формулировка учебной задачи урока.
<b>Открытие «нового» знания</b>	Определить, какую часть роста человека занимает голова.	Давайте, перед тем как начать рисовать проанализируем пропорции фигуры человека. (работа с иллюстрацией фигуры человека)  У человека высокого роста, например, 180 см, голова укладывается во всей фигуре 8 раз. Если рост средний, например, 165 или 170 см, то в 7 с половиной раз. У низкорослого человека, то есть ниже	Измеряют длину головы и тела человека на картинке и делают вывод	<b>Коммуникативная:</b> Взаимодействуют друг с другом во время постановки учебной задачи. <b>Познавательная:</b> Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме	Определение пропорций головы относительно тела человека

		<p>165 см, в 7 раз. У мужчины шире плечевой пояс и больше рост. У женщин шире область таза, они тоньше и меньше.</p> <p>У детей пропорции такие: высота головы меньше длины тела, а у новорождённого — в 4 раза. У двухгодичного ребёнка – в 5 раз; у шестилетнего – в 6 раз, а у двенадцатилетнего – в 7 раз.</p> <p>Рука человека делится на 3 части – плечевой сустав, локтевой сустав и кисть. При рисовании надо помнить о характерных особенностях мужской, женской и детской фигуры. Это общие параметры, при рисовании человеческой фигуры вы можете их так же учитывать.</p> <p>Ребята, а в каких рисунках вам приходилось изображать фигуру человека?</p>			
<p><b>Структурирование полученных знаний</b></p>	<p>Нарисовать фигуру человека в соответствии с объяснениями учителя</p>	<p>Хорошо, давайте перейдём к работе. <b>(Один ученик выходит к доске).</b></p> <p>Будем рисовать поэтапно, вместе со мной. Старайтесь как можно меньше пользоваться ластиком. Еще часто начинают рисовать с какой-то одной части тела-ноги, руки и так далее, при этом оказывается, что рисунок не умещается на листе или сдвигается. Начинать надо с определения основных пропорций человеческого тела. Ее нужно проводить, так как человеческая фигура симметрична, правая часть</p>	<p>Поэтапное выполнение работы</p>	<p><b>Регулятивная:</b> — выполнять учебные действия в материализованной форме; использовать речь для регуляции своих действий; -Осуществлять самоконтроль.</p>	<p>Набросок фигуры человека</p>

		<p>повторяет левую.</p> <p>Итак, на первом этапе нашей работы нам нужно определить</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как будет располагаться наш лист бумаги вертикально или горизонтально?</li> <li>2. Где мы будем рисовать нашу композицию?</li> <li>3. Рисуем вертикальную линию ограничивая с двух сторон отрезками.</li> <li>4. Делим ее по полам это будет положение тазобедренного сустава.</li> <li>5. Верхний отрезок делим на 4 равные части.</li> <li>6. Рисуем овал, т.к. голова напоминает эту форму.</li> <li>7. От подбородка рисуем плечи. Ширина два маленьких отрезка.</li> <li>8. Далее рисуем туловище помня, что к талии оно сужается.</li> <li>9. От талии к тазобедренному суставу увеличивается.</li> <li>10. От тазобедренного сустава рисуем ноги.</li> </ol> <p>Молодцы, наконец, переходим к последнему. Проверим ещё раз соотношение величины нарисованных только что отдельных частей фигуры.</p>			
<b>Самостоятельная работа</b>	Организация самостоятельной деятельности	Приступаем к выявлению объёма фигуры человека. Сначала аккуратно сотрём отметки (линии). Далее давайте оформим нашу фигуру, нарисуем волосы и одежду. Так как мы рисуем с натуры, давайте	<b>Выполнение задания</b>	<b>Регулятивные:</b> – действовать по инструкции в задании, <b>Познавательные:</b> – владеть техникой рисования	Рисунок человека

		продолжать рисовать и одежду с прической тоже с натуры. Можно также добавить какой то световой эффект, закрасив, что то цветным карандашом или заштриховав простым.			
<b>Рефлексия</b>	Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка деятельности	Итак, ребята, теперь давайте вы попытаетесь оценить свои работы, с помощью рубрикаторов и критериев по таблице.	Дают словесную оценку.	<b>Коммуникативные:</b> – Рефлексия своих действий (полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий).	